

---

# Modulhandbuch

## Lehramt Realschule Englisch (LPO-UA 2008)

### Lehramt

Sommersemester 2022

---

Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen können Sie im Digicampus einsehen.

---

#### **Wichtige Zusatzinformation aufgrund der Corona-Pandemie:**

Bitte berücksichtigen Sie, dass aufgrund der Entwicklungen der Corona-Pandemie die Angaben zu den jeweiligen Prüfungsformaten in den Modulhandbüchern ggf. noch nicht aktuell sind. Welche Prüfungsformate schließlich bei welchen Modulen möglich sein werden, wird im weiteren Verlauf des Semesters geklärt und festgelegt werden.

---

## Übersicht nach Modulgruppen

### 1) Fachdidaktik Realschule Englisch (LPO-UA 2008) (ECTS: 15)

Den Lehrstühlen der Anglistik/Amerikanistik sind folgende Abkürzungen zugeordnet:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft

ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik

DID: Didaktik des Englischen

ELW: Englische Literaturwissenschaft

ESW: Englische Sprachwissenschaft

NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft

EAS-3190 (= RsE 04 - DID): Didactics: Introduction (V+PS, 6 LP) PO 08 (= Basismodul Fachdidaktik Englisch) (6 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 4

EAS-3790 (= RsE 24 - DID): Didactics: Advanced (HS+Ex, 9 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 7

### 2) Fachwissenschaft Realschule Englisch (LPO-UA 2008) (ECTS: 60)

#### a) A Basismodule (ECTS: 27)

SZE-0199 (= RsE 01 - SP): Basismodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 10

EAS-2091 (= RsE 02 - SW): Linguistics: Introduction (GK, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) (5 ECTS/LP, Pflicht) ..... 12

EAS-1091 (= RsE 03 - LW): Literary Studies: Introduction (V, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) (5 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 13

SZE-0191 (= RsE 05 - LK): Cultural Studies GsHsRs (8 LP) (= Kulturwissenschaft / Landeskunde) (8 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 14

#### b) B Aufbaumodule (ECTS: 21)

SZE-0198 (= RsE 11 - SP): Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 16

EAS-2391 (= RsE 12 - SW): Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) (6 ECTS/LP, Pflicht) ..... 18

EAS-1391 (= RsE 13 - LW): Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) (6 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 19

#### c) C Vertiefungsmodule (ECTS: 12)

SZE-0196 (= RsE 21 - SP): Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch GsHsRs (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch) (6 ECTS/LP, Pflicht) \* ..... 21

## Inhaltsverzeichnis

---

EAS-2690 (= RsE 22 - SW): Linguistics: Advanced RS (PS, 3 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) (3 ECTS/LP, Pflicht)..... 23

EAS-1590 (= RsE 23 - LW): Literary Studies: Intermediate 2 (V/Ü, 3 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft) (3 ECTS/LP, Pflicht) \*.....24

<b>Modul EAS-3190 (= RsE 04 - DID): Didactics: Introduction (V+PS, 6 LP) PO 08 (= Basismodul Fachdidaktik Englisch)</b> <i>Didactics: Introduction</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdspracherwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modul-Teil-Prüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Introduction to the Teaching of English</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Dozenten:</b> Prof. Dr. Engelbert Thaler <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0		

<p><b>Inhalte:</b></p> <p>This introductory lecture will give you an overview of TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, media, lesson planning), methodology (e.g. Balanced Teaching, cooperative learning, practising, playing, CLIL), competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar, intercultural communicative competence) as well as assessment (e.g. class tests).</p>
<p><b>Lehr-/Lernmethoden:</b></p> <p>Der Besuch der Begleitübung (Tutorium) wird dringend empfohlen.</p>
<p><b>Literatur:</b></p> <p>Thaler, Engelbert. <i>Englisch unterrichten</i>. Berlin: Cornelsen, 2014. (Die in der Vorlesung behandelten Kapitel sollten wöchentlich vorbereitend gelesen werden.)</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Introduction to the Teaching of English - Nicht für Erstsemester geeignet (ausgenommen Master)! (Vorlesung)</b></p> <p>This introductory lecture will provide an overview of core dimensions related to TEFL (Teaching English as a Foreign Language). We will cover basics (e.g. objectives, teacher, learner, lesson planning), teaching methodology, communicative competences (e.g. listening-viewing, speaking, reading, writing, mediating, vocabulary, grammar), intercultural education, media and assessment. If required by your study course, please also register for one of the compulsory supplementary courses. The supplementary course must be attended in the same semester as the lecture. The topics of both courses are relevant for the final exam. The lecture is also accompanied by a weekly tutorial, in which the topics are revised and consolidated.</p>
<p><b>Prüfung</b></p> <p><b>V Didactics: Introduction (V, 3 LP) PO 08</b></p> <p>Modul-Teil-Prüfung, Klausur</p>
<p><b>Modulteil</b></p>
<p><b>Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Proseminar</p> <p><b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 3.0</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>A Practical Approach to Teaching English at Gymnasium (Proseminar)</b></p> <p>This weekend workshop aims to prepare you for your internship at Gymnasium level, but also for your later career as a confident, competent and creative teacher. What I offer you is a combination of the theory of didactics with practical suggestions for motivating learners and getting them to improve their speaking and writing skills. My hands-on approach will also provide you with tools for classroom management. Beyond that, you will be introduced to ways of building rapport with your students and of maintaining a work-life balance inside and outside of the classroom.</p> <p><b>Aspects of Teaching English in Primary School (Proseminar)</b></p> <p>Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): Theoretische Ansätze des Fremdspracherwerbs, Methoden, Kommunikative Kompetenzen, LehrplanPLUS, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung Erarbeitung einer Präsentation zu einem Lehrplanthema, die als Basis für die Hausarbeit dient.</p> <p><b>Dealing with Heterogeneity in Foreign Language Classrooms (Proseminar)</b></p> <p>We will explore the factors which render foreign language classes heterogeneous, such as gender, cultural differences, linguistic background etc. The seminar strikes a balance between the theory and practice by presenting as well as discussing suitable ways of teaching English effectively in heterogeneous classes.</p> <p><b>Methods of Teaching English in Elementary School (Proseminar)</b></p>

Learning English at elementary school should be a unit of “head, heart and hand”. This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

**Practices of Teaching English in Multilingual Classrooms** (Proseminar)

The number of different languages spoken in schools in Germany has increased tremendously. The diverse population of students with different learning needs and styles renders teaching a foreign language more challenging. The aim of this course is to provide a survey on the phenomenon of multilingualism in teaching English as a foreign language. In the theoretical part of the seminar, we will explore various definitions of multilingualism and its impact on the contemporary foreign language teaching settings. In the practical part, creative teaching ideas for multilingual classrooms will be presented and analyzed.

**Research Methods and Techniques in Foreign Language Teaching** (Proseminar)

In this seminar we will explore different stages of writing a research paper, such as limiting the topic, preparing a bibliography, developing a thesis statement and an outline, and different techniques for summarizing or paraphrasing. Moreover, we will have a closer look at recent publications about English Language Teaching to gain a deeper insight into current TEFL research e.g., articles from journals and edited books.

**Teaching Cultural Studies: USA** (Proseminar)

The cultural component of foreign language acquisition has received greater emphasis again since the end-1990s – not only in schools, but also in adult education. The acquisition of a practical understanding of the target culture and society, including a knowledge of relevant historical, geographical and political issues, has thus become an important element in teacher training programs. This Proseminar offers an in-depth insight into the USA and how to teach cultural studies in the classroom.

**Teaching Texts** (Proseminar)

This seminar is aiming at a deeper understanding of the concept of “text” and how to develop the necessary skills to grapple with the latter in classrooms of English as a foreign language. From closed guidance in the phase of language acquisition to competent and independent use of any literary text – thus the progression would run if shortly put. How to organise this will be the focus of this seminar. Procedural knowledge such as reading strategies just as much as declarative knowledge and positive attitudes are to be acquired by learners – a demanding task that needs to be thought through and well organised. All of this shall be illustrated by the use of examples taken from the lecturer’s immediate practice – thus aiming at a full understanding of how theory is put into – and shaping – practice. Lastly, students should have a go at teaching relevant parts of this process by preparing a short lesson project, which will ultimately be the basis of their short term paper.  
... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**PS Didactics: Introduction (PS, 3 LP) PO 08**

Modul-Teil-Prüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul EAS-3790 (= RsE 24 - DID): Didactics: Advanced (HS+Ex, 9 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch)</b> <i>Didactics: Advanced</i>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Engelbert Thaler		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b>		
<u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. Sie sind vertraut mit den für das Staatsexamen relevanten Bereichen: Sprachlerntheorien/Spracherwerb, kommunikativer Englischunterricht, interkulturelles Lernen sowie Textarbeit.		
<u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreeergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. Die Studierenden erarbeiten sich selbstständig und im wissenschaftlichen Diskurs Lösungsmöglichkeiten für konkrete (Staatsexamens-)Aufgaben.		
<u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Didactics: Introduction (V+PS, 6 LP) PO 08" (EAS-3190)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modul-Teil-Prüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> nach Bedarf WS und SoSe	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 7.0		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Distance Learning &amp; Digital Media in TEFL (Hauptseminar)</b> This seminar wants to explore the "strange new worlds" of distance learning – or are these so strange after all? In the course of this pandemic, the only feasible way to reach out to learners of English was via online platforms		

and video conference tools. Although these have been used by many (interested and invested) teachers, their use was completely new to other educators, as such tools never formed a part of their training at or after university. This seminar aims to provide the participants with an overview of the historical development of IT-based learning tools just as much as with an overview of some / most (but never all) the media available out there. It goes without saying that the latter media also need to undergo close methodological scrutiny as to their benefit and usefulness. On top, the psychological implication of "distance" courses just as much as methodological approaches to organise such a form of learning will be dealt with. Examples of tools used in English classes  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Intercultural Service Learning (Hauptseminar)**

Intercultural Service Learning is an innovative pedagogy that links intercultural learning and civic engagement. In this course, we will investigate the broad field of intercultural education in the foreign language classroom and in particular discover the potential of Intercultural Service Learning. In order to familiarize with this pedagogy, you will not only have the chance to approach it from a theoretical point of view but also engage in a practical project that includes collaboration with university students in India. Since gaining a more differentiated perspective on local and global issues is also part of the project goals, there will be one session in which we discuss a literary text that describes an incident which was caused by a government decision that intended to protect the tigers but disregarded human rights (Morichhapi incident). Please read Amitav Ghosh's novel 'The Hungry Tide' before the course starts. Please note that our collaboration with the Indian partner college  
... (weiter siehe Digicampus)

#### **Investigating Foreign Language Teaching Profession (Hauptseminar)**

One of the earliest studies on teacher anxiety confirmed that "teaching is one of the top five most stressful careers in the world" (Kyriacou, 1987, p. 147). The teaching profession is also considered to be amongst those occupations most affected by burnout syndrome in Germany, meaning that 33% of all educational practitioners are seriously affected by stress-related health problems (vbw, 2014, p. 57). Despite the occupational stress experienced by teachers, a great number of students in Germany still decides to attend a teacher training program. In this seminar, foreign language teaching profession will be explored from different perspectives such as professional decision-making process, a comparison of English teacher training programs, current trends in teacher training, and particularly the future of teaching profession with a specific focus on teaching anxiety.

#### **Teaching Communicative Competences in Primary School (Hauptseminar)**

Spezielle Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): Kommunikative Kompetenzen: 2 Kommunikative Fertigkeiten: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung 2 Verfügen über sprachliche Mittel Erarbeitung einer Präsentation zu einem Bereich der 4 skills (incl. Lehrplanbezug), die als Basis für die Hausarbeit dient.

#### **The Influence of Individual Learner Differences on Foreign Language Learning and Teaching (Hauptseminar)**

Due to globalization and rapid technological developments, the profile of foreign language learners has drastically changed. Such a change makes a more careful consideration of individual learner differences by prospective foreign language teachers necessary. Therefore, this seminar provides students a thorough understanding of the most important areas such as learning strategies and learning style, culture, foreign language aptitude, and intelligence. Some questions to be discussed are as follows: What is it that makes for a good language learner? Why do some learners of foreign languages excel, while others struggle? How do learner characteristics relate to effective language learning? What could be the implications for the foreign language teaching situation?

#### **Prüfung**

##### **HS Didactics: Advanced (HS 7 LP) PO 08**

Modul-Teil-Prüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)



<b>Modulteile</b>
<p><b>Modulteil: Examenkolloquium</b></p> <p><b>Lehrformen:</b> Kolloquium</p> <p><b>Sprache:</b> Deutsch</p> <p><b>SWS:</b> 2</p> <p><b>ECTS/LP:</b> 2.0</p>
<p><b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b></p> <p><b>Examenkolloquium LA GS (Kolloquium)</b></p> <p>Das Kolloquium bereitet Studierende des Grundschullehramtes auf die Staatsexamensprüfung in Fachdidaktik Englisch vor. Die grundlegenden Fachbereiche der Englischdidaktik werden anhand der vier großen Themenschwerpunkte („Körbe“) für die Staatsexamensprüfung aufgearbeitet (LPO I 2008): a) Vertrautheit mit Sprachlerntheorien und den individuellen Voraussetzungen des Spracherwerbs b) Kenntnis der Theorie und der Methodik des kommunikativen Englischunterrichts c) Vertrautheit mit den Theorien und Zielen des interkulturellen Lernens und deren Umsetzung im Unterricht d) Überblick über Ziele und Verfahren der Textarbeit im Hinblick auf interkulturelle, literarische und sprachliche Bildungsziele. Ziel des Repetitoriums ist es, durch die Vorstellung ausführlicher Handouts sowie die Bearbeitung früherer Examensaufgaben, eine Grundlage für die selbstständige Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung zu schaffen.</p> <p><b>Examenkolloquium LA Gym (Kolloquium)</b></p> <p>Das Ziel dieses Repetitoriums besteht darin, die Studierenden für das Lehramt Gymnasium möglichst gut auf das schriftliche Staatsexamen vorzubereiten. Auf der Grundlage der vier „Körbe“ der Prüfungsthemen werden wir wichtige Themen der Englischdidaktik wiederholen und Aufgabenstellungen früherer Examina bearbeiten.</p> <p><b>Examenkolloquium LA MS (Kolloquium)</b></p> <p>Dieses Examenkolloquium bereitet Studierende des Mittelschullehramtes auf die Staatsexamensprüfung in Fachdidaktik Englisch vor. Es verfolgt im Wesentlichen zwei Zielstellungen: Schwerpunkt 1: Zum einen wird der Stoff der Englischdidaktik in seiner Komplexität und Breite gründlich wiederholt, indem wir uns den vier „Prüfungskörben“ intensiv zuwenden. Hierbei besteht die Gelegenheit zur Klärung evtl. noch offener inhaltlicher Fragen. Schwerpunkt 2: Zum anderen sind die angehenden Examenskandidaten/innen gefordert, ihr fachdidaktisches Wissen zu aktivieren und in der Bearbeitung früherer Examensaufgaben zur Anwendung zu bringen. Letzteres zielt auf den Aufbau prüfungsstrategischer Kompetenzen und auf die Weiterentwicklung der Fähigkeit zum vernetzenden Denken ab. Bei der Diskussion früherer Examensaufgaben stehen beispielsweise folgende Fragen im Mittelpunkt: Wie gehe ich bei der Bearbeitung eines Prüfungsthemas konkret vor? Wie sieht eine gute Gliederung meines Prüfungstextes für eine ... (weiter siehe Digicampus)</p> <p><b>Examenkolloquium LA RS (Kolloquium)</b></p> <p>Das Kolloquium bereitet Studierende des Realschullehramtes auf die Staatsexamensprüfung in Fachdidaktik Englisch vor. Die grundlegenden Fachbereiche der Englischdidaktik werden anhand der vier großen Themenschwerpunkte („Körbe“) für die Staatsexamensprüfung aufgearbeitet (LPO I 2008): a) Vertrautheit mit Sprachlerntheorien und den individuellen Voraussetzungen des Spracherwerbs b) Kenntnis der Theorie und der Methodik des kommunikativen Englischunterrichts c) Vertrautheit mit den Theorien und Zielen des interkulturellen Lernens und deren Umsetzung im Unterricht d) Überblick über Ziele und Verfahren der Textarbeit im Hinblick auf interkulturelle, literarische und sprachliche Bildungsziele. Ziel des Repetitoriums ist es, durch die Vorstellung ausführlicher Handouts sowie die Bearbeitung früherer Examensaufgaben, eine Grundlage für die selbstständige Vorbereitung auf die Staatsexamensprüfung zu schaffen.</p>
<p><b>Prüfung</b></p> <p><b>Ex Didactics: Advanced (Ex, 2 LP) PO 08</b></p> <p>Modul-Teil-Prüfung, (Portfolio)</p>

<b>Modul SZE-0199 (= RsE 01 - SP): Basismodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen Aussprache und Grammatik auf der Basis von Vorkenntnissen nach 7 - 9 Jahren gymnasialen Unterrichts <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phonetics and Phonology</li> <li>• Grammar 1</li> <li>• Effective Pronunciation</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Sichere Anwendung der erworbenen Kompetenzen in den Bereichen Aussprache und Grammatik; Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Phonetics and Phonology</b> Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
<b>Prüfung</b> <b>Phonetics and Phonology</b> Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Grammar 1</b> Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Grammar 1 / Gruppe A (Übung) Grammar 1 / Gruppe B (kompakt, hybrid) (Übung) Grammar 1 / Gruppe C (Übung) Grammar 1 / Gruppe D (Übung)

<b>Grammar 1 / Gruppe E</b> (Übung) <b>Grammar 1 / Gruppe F</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Grammar 1</b> Klausur, Modulteilprüfung
<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Effective Pronunciation</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Effective Pronunciation (Am) / Gruppe A</b> (Übung) <b>Effective Pronunciation (Am) / Gruppe C</b> (Übung) <b>Effective Pronunciation (Am) / Gruppe D</b> (Übung) <b>Effective Pronunciation (Br) / Gruppe B</b> (Übung) <b>Effective Pronunciation (Br) / Gruppe E</b> (Übung) <b>Effective Pronunciation (Br) / Gruppe F</b> (Übung) <b>Effective Pronunciation (Br) / Gruppe G</b> (Übung)
<b>Prüfung</b> <b>Effective Pronunciation</b> Mündliche Prüfung, Modulteilprüfung

<b>Modul EAS-2091 (= RsE 02 - SW): Linguistics: Introduction (GK, 5 LP) PO 08</b> (= Basismodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) <i>Linguistics: Introduction</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Sprachwissenschaftliche Grundlagen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb grundlegender sprachwissenschaftlicher Begriffe, Theorien und Analysefertigkeiten		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: GK Linguistics: Introduction PO 08</b> <b>Lehrformen:</b> Grundkurs <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5.0		
<b>Prüfung</b> <b>GK Linguistics: Introduction PO 08</b> Modulprüfung, (Klausur) / Prüfungsdauer: 90 Minuten		

<b>Modul EAS-1091 (= RsE 03 - LW): Literary Studies: Introduction (V, 5 LP) PO 08 (= Basismodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft)</b> <i>Literary Studies: Introduction</i>		5 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Literaturwissenschaftliche Grundlagen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb literaturwissenschaftlicher Grundkenntnisse und Arbeitstechniken an Beispielen aus der Geschichte englischsprachiger Literaturen		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: V Literary Studies: Introduction PO 08</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 5.0		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Introduction to Literary Studies</b>		
<b>Prüfung</b> <b>V Literary Studies: Introduction PO 08</b> Modulprüfung, (Klausur) <b>Beschreibung:</b> Ausnahmefall SoSe 2020: Portfolio		

<b>Modul SZE-0191 (= RsE 05 - LK): Cultural Studies GsHsRs (8 LP)</b> (= Kulturwissenschaft / Landeskunde)		8 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS19/20) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz Prof. Dr. Annika McPherson		
<b>Inhalte:</b> Überblick über ausgewählte englischsprachige Kulturen; kulturwissenschaftliches und landeskundliches Wissen <ul style="list-style-type: none"> <li>• British Cultural Studies 1</li> <li>• American Cultural Studies 1</li> <li>• Vorlesung oder Übung</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Landeskundliche und interkulturelle Kompetenz, basierend auf vertieften Kenntnissen zu den sozialen, wirtschaftlichen, politischen und kulturellen Gegebenheiten der anglophonen Länder		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b>	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: British Cultural Studies 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel) <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> British Cultural Studies 1 / Gruppe A (Übung) British Cultural Studies 1 / Gruppe B (Übung) British Cultural Studies 1 / Gruppe C (Übung) British Cultural Studies 1 / Gruppe D (Übung) British Cultural Studies 1 / Gruppe E (Übung)		
<b>Prüfung</b> British Cultural Studies 1 Klausur, Modulteilprüfung		

<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: American Cultural Studies 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel) <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> American Cultural Studies 1 / Gruppe A (Übung) American Cultural Studies 1 / Gruppe B (Übung) American Cultural Studies 1 / Gruppe C (Übung) American Cultural Studies 1 / Gruppe D (Übung) American Cultural Studies 1 / Gruppe E (Übung)
<b>Prüfung</b> American Cultural Studies 1 Klausur, Moduleilprüfung
<b>Moduleile</b>
<b>Moduleil: Vorlesung oder Übung</b> <b>Sprache:</b> Englisch <b>ECTS/LP:</b> 2.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Cultural Studies: Key Concepts (VL)</b> (Vorlesung) These lectures outline some of the most relevant concepts in cultural studies against the backdrop of shifting notions of 'culture' and 'identity'. Drawing from historical examples and current debates across the Anglophone world, they present these concepts as tools for analysis and critical discussion. Through study tasks, students develop 'concept maps' for the critical application of these key concepts.
<b>Prüfung</b> <b>Vorlesung oder Übung</b> Modul-Teil-Prüfung, nähere Informationen zur Prüfungsform bei den einzelnen Lehrveranstaltungen

<b>Modul SZE-0198 (= RsE 11 - SP): Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch)</b>		9 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich unter besonderer Berücksichtigung der Textproduktion und der Übersetzung ins Deutsche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Übersetzung Englisch-Deutsch 1</li> <li>• Effective Writing 1</li> <li>• Grammar 2 <i>oder</i> Integrated Language Skills 1</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, komplexe Sachverhalte mündlich und schriftlich in grammatisch und lexikalisch korrektem Englisch verständlich darzustellen, sowie Fähigkeit zu kontrastierender Reflexion der erworbenen Kompetenzen vor dem Hintergrund der Muttersprache		
<b>Bemerkung:</b> Aus jeder LV-Gruppe ist eine LV zu belegen.  Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 270 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreich abgeschlossenes <i>Basismodul Sprachpraxis Englisch (9 LP)</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 6	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 1</b> Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe A (Übung) Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe B (Übung) Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe C (Übung)		
<b>Prüfung</b> Übersetzung Englisch-Deutsch 1 Klausur, Modulteilprüfung		
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Effective Writing 1</b> Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		



**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Effective Writing 1 / Gruppe A** (Übung)

**Effective Writing 1 / Gruppe B (kompakt, hybrid)** (Übung)

**Effective Writing 1 / Gruppe C** (Übung)

**Effective Writing 1 / Gruppe D** (Übung)

**Prüfung**

**Effective Writing 1**

Klausur, Modulteilprüfung

**Modulteile**

**Modulteil: Grammar 2 / Integrated Language Skills 1**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Englisch

**SWS:** 2

**ECTS/LP:** 3.0

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Grammar 2** (Übung)

**Integrated Language Skills (PO 2012) / Integrated Language Skills 1 (PO 2008, 2009)** (Übung)

**Prüfung**

**Grammar 2 / Integrated Language Skills 1**

Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modul EAS-2391 (= RsE 12 - SW): Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08</b> (= Aufbaumodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik)) <i>Linguistics: Intermediate</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Zentrale Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung sprachwissenschaftlicher Fragestellungen		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Linguistics: Introduction (GK, 5 LP) PO 08" (EAS-2091)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: PS Linguistics: Intermediate PO 08</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6.0		
<b>Prüfung</b> <b>PS Linguistics: Intermediate PO 08</b> Modulprüfung, (Seminararbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)		

<b>Modul EAS-1391 (= RsE 13 - LW): Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08 (= Aufbaumodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft)</b> <i>Literary Studies: Intermediate</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Zentrale Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literatur		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Selbständige Bearbeitung, Präsentation und argumentative Begründung literaturwissenschaftlicher Fragestellungen		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Introduction (V, 5 LP) PO 08" (EAS-1091)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: PS Literary Studies: Intermediate PO 08</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 6.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Literature from the Margins</b> (Proseminar) The aim of this course is to examine literature existing (ostensibly) outside of canon, or our perception thereof. Departing from margins as spaces at the very ends of decided canonical spectrum, the seminar will centre on various interpretations of the term and consider texts that would fit its broad understanding. The selected texts and theoretical works underscore both the importance of literature from the margins for educational and sensitising purposes as well as the ability to expand the scope of analysis to previously unconsidered horizons. We will approach the texts from different perspectives, including feminist theory, disability studies and fandom studies. Texts that will be considered in this course include: You Truly Assumed by Laila Sabreen Fangirl by Rainbow Rowell Sweet Bean Paste by Durian Sukegawa Messy Roots: A Graphic Memoir of a Wuhanese-American by Laura Gao (graphic novel, excerpts will be provided) For the 2-course-module EAS-1411, this PS is to be combined with ... (weiter siehe Digicampus) <b>PS: Feminist Poetry</b> (Proseminar) In this course we will explore the intersection between philosophy, politics and poetry with a focus on feminism. We will give particular attention to how poems are able to give voice to difficult topics related to feminism and gender inequality. In particular, we will consider questions such as what different kinds of feminism are there and

how can the different waves be distinguished? How do feminism, race, gender, class and ecology intersect? And most importantly, how do British and American poems engage with these topics? We will work with a selection of poems from the 19th century to the present day. A reader and a selection of theoretical texts will be made available via digicampus. In addition to the theoretical implications of feminism, this course also provides students with the basic skills needed for analysing poems – however, students are still strongly encouraged to attend the accompanying Übung 'Poetry Analysis'. For Students in the EAS 1411 Module attending the Übung is ... (weiter siehe Digicampus)

**PS: Modernism** (Proseminar)

**PS: Time and Narrative** (Proseminar)

"For having lived in Westminster – how many years now? over twenty, – one feels even in the midst of the traffic, or waking at night, Clarissa was positive, a particular hush, or solemnity; an indescribable pause; a suspense (but that might be her heart, affected, they said, by influenza) before Big Ben strikes. There! Out it boomed. First a warning, musical; then the hour, irrevocable. The leaden circles dissolved in the air." (Virginia Woolf – Mrs. Dalloway) In Mrs. Dalloway Virginia Woolf uses Big Ben as a recurring symbol of the relentless passing of time, issuing a "warning" even. Marcel Proust in "In Search of Lost Time" uses time to write about memory. Various authors employ stream-of-consciousness techniques to trace a character's inner life in real-time. Time is an essential aspect of narratives – and of human lives. Time in literature can be used in various ways and to various effects – time loops, time moving backwards, flashbacks, foreshadowings, inaccurate memories, the pa ... (weiter siehe Digicampus)

**The Victorian Social Novel** (Proseminar)

Some of today's challenges such as social inequality, environmental concerns, and the effects of industrialisation and globalisation can be traced back to the early decades of the 19th century. Emerging in the 1830s, the so-called "social novel" (or: social-problem novel, industrial novel, condition-of-England novel) responded to the evolving class society, political reforms, and collective action (see Chartist movement) and addressed prevailing social issues at the time. In this seminar we will examine literary representations of social class and its intersections with questions of gender and race and explore a range of Victorian novels by major authors such as Charles Dickens and Elizabeth Gaskell. We will situate our discussion of the social novel within the broader historical and aesthetic developments of 19th-century realism to gain a profound understanding of the Victorian era.

**Prüfung**

**PS Literary Studies: Intermediate PO 08**

Modulprüfung, (Hausarbeit oder Portfolio oder Klausur, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)

<b>Modul SZE-0196 (= RsE 21 - SP): Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch GsHsRs (6 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch)</b>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Bereich in Annäherung an die Standards einer muttersprachlichen Beherrschung des Englischen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effective Writing 2</li> <li>• Übersetzung Englisch-Deutsch 2 <i>oder</i> Effective Writing 3</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, komplizierte Sachverhalte mündlich und schriftlich in idiomatischem, nahezu muttersprachlichem Englisch darzustellen; Fähigkeit zu vertiefter Reflexion kontrastiv-linguistischer Besonderheiten (Deutsch-Englisch)		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zu den Prüfungen über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreich abgeschlossenes <i>Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch (9 LP)</i>		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulteilprüfungen
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Effective Writing 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Effective Writing 2 / Gruppe A (Übung) Effective Writing 2 / Gruppe B (Übung) Effective Writing 2 / Gruppe C (Übung)
<b>Prüfung</b> Effective Writing 2 Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 2 / Effective Writing 3</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> Effective Writing 3 (Übung)

**Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe A** (Übung)

**Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe B** (Übung)

**Prüfung**

**Übersetzung Englisch-Deutsch 2 / Effective Writing 3**

Klausur, Modulteilprüfung

<b>Modul EAS-2690 (= RsE 22 - SW): Linguistics: Advanced RS (PS, 3 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Englische Sprachwissenschaft / Angewandte Sprachwissenschaft (Anglistik))</b> <i>Linguistics: Advanced RS</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Konsolidierung von Analyse- und Beschreibungstechniken in zentralen Themen der englischen Sprachwissenschaft (synchron/diachron)		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erweiterung und Sicherung von Fachkenntnis in der englischen/angewandten Sprachwissenschaft (Anglistik) und Ausbau sprachwissenschaftlicher Methodenkompetenz		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08" (EAS-2391)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: PS Linguistics: Advanced RS PO 08</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0		
<b>Prüfung</b> <b>PS Linguistics: Advanced RS PO 08</b> Modulprüfung, (Klausur oder Hausarbeit, abhängig von der jeweiligen Lehrveranstaltung)		

<b>Modul EAS-1590 (= RsE 23 - LW): Literary Studies: Intermediate 2 (V/Ü, 3 LP) PO 08 (= Vertiefungsmodul Englische und amerikanische Literaturwissenschaft)</b> <i>Literary Studies: Intermediate 2</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Hubert Zapf		
<b>Inhalte:</b> Vertiefende Studien zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturwissenschaft		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb vertiefter Fachkenntnisse im Bereich englischsprachiger Literaturen		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std.		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP) PO 08" (EAS-1391)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: V/Ü Literary Studies: Intermediate 2 PO 08</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Übung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2 <b>ECTS/LP:</b> 3.0
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Canadian Minority Fiction (Übung)</b> Canada is often seen as a benign and benevolent country. Certain branches of Canadian literature have drawn this into question long before recent events that have reflected this stance. Matters of Canadian culture and literature will be considered from insider and outsider perspectives. Therefore, in this course we will discuss texts focussing on minorities, written by writers with a minority background and writers without it. Topics such as immigration, the treatment of immigrant workers, but also the position of native Canadians within society, and LGBTQ+ topics, among others, will be discussed. In order to obtain credits you will either have to write a thesis paragraph, do a moderation, or a presentation, as well as write an essay. Participation, regular attendance, and reading the texts will be expected. Please purchase a copy of Sky Lee's Disappearing Moon Café as well as Eden Robinson's Monkey Beach. A reader with relevant theoretical texts and short stories will be made available ... (weiter siehe Digicampus) <b>Contemporary Irish Fiction (Übung)</b> The affect of shame establishes social norms, values, and borders, both in the sense of border-creating and border-crossing. In this course, we want to explore how these socio-cultural dynamics transpire in cultural productions in the form of Post-Celtic Tiger Irish novels, novels in which the (new) cultural, social, and ideological



borders that have emerged in the course of Irish globalisation are negotiated and juxtaposed against old existing ones. For this, please obtain copies of Sally Rooney's novel *Conversations with Friends* as well as Naoise Dolan's *Exciting Times*. Theoretical texts will be made available for download.

#### **English Literature: An Overview** (Vorlesung)

This lecture course provides an overview of Anglophone literatures from the 16th century to the present. We will briefly go through every major epoch of English literature. Recommended reading / purchasing along the lines of the lecture: - Martin Middeke/Timo Müller/Christina Wald/Hubert Zapf (eds.), *English and American Studies. Theory and Practice* (Stuttgart: Metzler, 2012). - M. H. Abrams/Stephen Greenblatt (eds.) *The Norton Anthology of English Literature*, volumes I and II. (New York/London: Norton, cont. reprinted.)

#### **Narrative Analysis** (Übung)

This Practice Course (Übung) has the aim to offer a structured overview over core categories of narratology (the study of narrative structure) and to get to know and practice the elementary tools needed for narrative analysis. We will consider for example: - Narrative situation (Who speaks? Who perceives?) (Gérard Genette's model, also compared to Franz Stanzel's model) - Strategies of rendering consciousness in narrative - Time and space in narrative - Unreliability For students taking this Übung as part of EAS 1411: This course is paired with the PS "Time and Narrative" (Heß, Wed. 3.45-5.15 pm)

#### **Narrative Analysis** (Übung)

This course aims to introduce central principles of narrative analysis and deepen students' knowledge of these categories. Key areas are: - Narrative situation (Who speaks? Who perceives?) - Strategies of rendering consciousness in narrative - Time and space in narrative - Unreliability The basic framework will be provided by Gérard Genette's structuralist model of narratology (which we will compare against Franz K. Stanzel's triadic model of narrative situations), but where appropriate other relevant narratological theories will be introduced. Besides reading and discussing the theoretical foundations of narrative analysis, there will be a focus on applying the analytical tools provided by narratology, which means students will get ample opportunities to practise their newly gained knowledge. The analytic framework this course seeks to trace is fundamental for a profound understanding of all narrative fiction and is therefore essential both with regard to writing term papers on prose ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Narrative Analysis - Postcolonial Short Fiction** (Übung)

This course examines and expounds on the basic concepts and methods of narrative analysis with the aim of facilitating critical approaches to various texts. The course is interactive and hands-on and will be implementing studied theory to texts directly in order to practise narrative analysis. Towards the end of the course, participants will find themselves equipped with the necessary tools for comprehensive close reading of narrative texts. Primary sources will mainly be short stories by various acclaimed authors. All course materials will be provided. For the 2-course-module EAS-1411, this Ü is to be combined with the PS "Literature from the Margins" (Stojanovic).

#### **Narrative Analysis: Victorian Fiction** (Übung)

This course provides an introduction to the core categories of narrative analysis (i.e. time and space, character, narrative situation, forms of rendering consciousness, un/reliability). Based on these categories, we will analyse excerpts from selected Victorian (serial) novels and a range of short stories. Our aim is to practise applying narratological tools and to gain a profound understanding of narrative texts, considering the cultural and historical contexts of the narratives and their development in the 19th century. All course materials (i.e. primary and secondary texts) will be provided via Digicampus. For students taking the module EAS-1411, this course is to be combined with the PS *The Victorian Social Novel* (Thursday, 11:45-13:15).

#### **Poetry Analysis** (Übung)

This course aims at providing students with the tools needed for the successful literary analysis and interpretation of a poem. Looking at a wide range of poems from the Renaissance to the present, we will have ample opportunities to practise both the basic skills of poetry analysis (identifying the metre, stylistic devices etc.) and how to integrate these technical analyses into the interpretation of a poem. Furthermore, students will get an overview of the most common poetic genres (such as sonnet, ode, ballad, dramatic monologue, ...) as well as of the history of poetry in the British Isles since the Renaissance. Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students

of English and American Studies, who should have attended courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of p  
... (weiter siehe Digicampus)

### **Second Wave Feminist Print Culture in America (Übung)**

Second-Wave Feminist Print Culture in America Ellen Barth In the words of Laurel Forster: "The significance of the printed word to the Women's Liberation Movement [...] can hardly be overstated" (2016). In this course, students will explore second-wave feminist print culture in America (ca. 1960s to 1980s), looking at the books, magazines, comics, and ephemera that helped shape this historical moment. Robert Darnton's Communications Circuit will be used as a guiding model throughout the course to place these productions within a holistic model of the book in society, as they move from author to bookseller to reader. In addition to reading selections from primary source works, such as *The Feminine Mystique* and *Sisterhood is Powerful*, students will also be asked to perform print culture analyses that consider the production, distribution, and reception behind these texts, in order to understand how feminist print culture was used to spread messages, share experiences, raise awareness, imag  
... (weiter siehe Digicampus)

### **Televisual Analysis and/as Cultural Criticism (Übung)**

This course examines different methods of analysis and modes of critique of televisual media. Based on a selection of current examples from global streaming media, we will develop an analytical toolset and explore a variety of genres and forms ranging from classic film criticism to desktop documentaries and experimental videographic essays.

### **The Body in Postcolonial Contexts (Übung)**

In postcolonial studies, the body is described as an object on which power is enacted and the identities of marginalized people are forged into a palimpsest. There are traces of the past creating dialogic relations with the present in a layering effect. Frequently, agency, access and subjectivity are denied and bodies are written over with the text of other meanings or desires. In this course, we will analyse the notion of the body in the novel *Wide Sargasso Sea* (1966) by Jean Rhys and the play *Harvest* (1997) by Manjula Padmanabhan in relation to postcolonial key concepts such as ambivalence, appropriation, binarism, colonial desire, dependence, hegemony, hybridity, liminality, marginalization, and othering. In *Harvest*, the body of the othered third world person exists only to provide first world citizens with healthy body parts that enable them to maintain their selves. In *Wide Sargasso Sea*, the body becomes a symbol of excess for the white male gaze and is subjected to appropriation.  
... (weiter siehe Digicampus)

### **Video Game Analysis: Metagames (Übung)**

This course is an introduction to analyzing self-reflexive video games (metagames). In general, this seminar will examine how video games can be analyzed from gameplay, narrative and thematic perspectives. To do this, we'll discuss the multimodality of videogames and the techniques they use to steer the player in certain directions on all of these levels. Additionally, we'll discuss the transmedia framework of metareference, which is the foundation of self-reflexivity in all media but always needs to be adapted to specific use cases. Meta-references create media-awareness and entice reflections on the medium itself and how it works. After this short introduction to game studies and critical games, we'll mostly focus on analyzing games. The following games we'll discuss (however, there might be some changes in the final course) • *The Stanley Parable* (selected playthroughs) • *The Beginner's Guide* • *Dr. Langeskov, The Tiger, and The Terribly Cursed Emerald: A Whirlwind Heist* • *Pony Island*  
... (weiter siehe Digicampus)

## **Prüfung**

### **V/Ü Literary Studies: Intermediate 2 PO 08**

Modulprüfung, (Bericht oder Referat oder Hausaufgabe)